



Odpowiedzi na pytania przesłane drogą elektroniczną 12 stycznia 2016 r.

1. *„Liczba artykułów jest nieprecyzyjna. Czy rzecz dotyczy 3 zróżnicowanych artykułów, publikowanych na stronach internetowych (nawet jednej) czy rzecz dotyczy 1 artykułu publikowanego na min. 3 różnych stronach? To się przekłada na podstawę kalkulacji.”*

Zamawiający dopuszcza tożsamość treści zawartych w poszczególnych artykułach. Tekst może być ten sam, o ile będzie on dostosowany do profilu odbiorców. Zamawiający uzna za spełniony warunek dotyczący zamieszczenia 3 sztuk artykułów na stronach internetowych jeśli tekst lub teksty ukażą się na 3 różnych stronach internetowych dedykowanych określonej grupie.

2. *„Zdjęcia są, wg założeń projektu, udostępnione przez Zamawiającego. Czy to zapewnia ich odpowiedni poziom? Czy to także wyklucza zastosowanie własnych fotografii? Uważam że to w pewnym sensie ogranicza Wykonawcę. Tematem zlecenia są dzieła autorskie o wartości zarówno dokumentacyjnej jak i artystycznej. A to czasem wymusza realizację specjalnych sesji. Z pewnością należało by dać więcej swobody.”*

Zamawiający zobowiązał się do przekazania zdjęć niezbędnych do wykonania zamówienia, zatem należy przyjąć że ich poziom nie będzie przedmiotem zastrzeżeń co do wykonania zamówienia. Zamawiający nie wyklucza możliwości użycia przez Wykonawcę własnych materiałów (o ile ich poziom będzie odpowiedni), jednak wszelkie koszty związane z ich wykorzystaniem należy wkalkulować w cenę przedstawioną w ofercie.

3. *„Bardzo ważnym elementem, zarówno prezentacji multimedialnej jak i artykułów popularnych, są mapy i plany. W bazie danych na stronie „Szachownica-Live” znalazłem plan jaskini wykorzystany dwa razy: w projekcie technicznym cz.1 na str. 10 jest plan jaskini wg Poloniusa (2001) i dalej na str. 14 ten sam plan ale już bez podpisu. Tymczasem jest to stary i w dużym stopniu nieaktualny plan a właściwie szkic wykonany przez Adama Szynkiewicza! Z tego wynika że tak naprawdę chyba w ogóle nie dysponujecie aktualnym planem tej dziury (poza skanami dużych sal), do którego mielibyście pełne prawa. Tu dodam, że w 2008 r. jaskinię ładnie wyrysował śp. Mariusz Szelerewicz i Jego plan znajduje się w bazie danych PIG oraz w zeszycie PTPNoZ poświęconym jaskiniom Wyżyny Wieluńskiej., można się zwrócić do rodziny po zgodę... Tak czy siak, wykorzystanie planu - obojętne czy specjalnie dla tego czy innego projektu – powinno być również elementem tego zadania a przynajmniej uwzględnionym w zaplanowanych kosztach.”*

Zamawiający nie dysponuje aktualnym planem Jaskini Szachownica I. Zamawiający określił zakres informacji niezbędnych do realizacji zadania tj. informacje o:

- prawnych uwarunkowaniach ochrony jaskini Szachownica,
- walorach przyrodniczych i powodach, dla których jaskinia objęta została ochroną,



- zagrożeniach dla przedmiotów ochrony zarówno rezerwatu jak i obszaru Natura 2000 (jakie zachowania mogą negatywnie wpłynąć na przedmioty ochrony),
- powodach konieczności podjęcia działań związanych ze wzmocnieniem stropu,
- szczegółach projektu (w tym: celu, zakresu działań, źródle finansowania, beneficjencie koordynującym realizację projektu),
- zakazie wstępu do obiektu ze wskazaniem prawnych podstaw i konsekwencji za naruszenie zakazu.

Należy zauważyć iż ww. zakres nie wskazuje na konieczność zastosowania map lub planów.

